

Rekonštrukcia

Pretkaný minulosťou

DOM V SUSEDSTVE RIEKY A OVOCNÉHO SADU PREŠIEL NÁROČNOU REKONŠTRUKCIOU, VYSTRIEDALI SA V ŇOM GENERÁCIE, NO ATMOSFÉRU A VÔŇU STARÝCH ČIAS SI ZACHOVAL DODNES.

Michal najskôr začal na pôvodnom hospodárstve starého otca podnikat. Na dvore postavil prvú malú halu na zákazkovú výrobu nábytku. S rokmi pribúdali zákazky aj prístavby. Keď sa už nebolo kam rozširovať, Michal fabriku

prestahoval opodiaľ. V dome tak ostala „len“ jeho a Radkina adresa trvalého bydliska.

Na začiatku

Keď sa Michal s Radkou rozhodli bývať v domčeku, bol v pôvodnom stave: veranda so suchým záchodom, kuchyňa so sporá-



Spálni, tak ako celému interiéru, kraľuje nábytok z masívu.



Podkrovie priechodné po celej dĺžke zbavili zbytočných priečok a maximálne presvetlili. Aj celopresklené kované dvere do spálne vpúšťajúce teplé západné svetlo podmienili tejto filozofii.





Drevené okná natreté na červeno vniesli do izby hravosť.

Aj v detskej izbe stavili na masív. Celoplošný koberec poskytuje pohodlný a neobmedzený priestor na detské radovánky. Problém nepraktických strešných šikmín vyriešil nábytok na mieru.

V kúpeľni drevu sekunduje betónová stierka na stene a vani.

kom na drevo, spálňa a kúpeľňa. Priestor im postačoval, aj tak väčšinu času trávili mimo domova. Funkčná bola studňa i žumpa, len rozvody už mali dni zrátané. Plány začať s malou rekonštrukciou však prekazila veľká potopa. Po nej sa chtiac-nechtiac pustili do väčších úprav, ako zobytnenie podkrovia a zateplenie a obnova fasády. Dom však chceli zachovať čo najviac v autentickej podobe. Páčilo sa im užívať ho tak, ako bol vymyslený. Michalovi pripomínal detstvo, keď u starých rodičov trávil bezstarostné prázdninové dni. „V lete tu cítim rovnakú vôňu rieky, ako keď som mal sedem,“ vyznáva sa.

Staronové

Nové bývanie vzniklo prepojením interiérov dvoch menších domov zrastených



Michal si dal záležať nielen na horizontálnych, ale aj vertikálnych priehľadoch. Medzi podlažiami tak vznikli dve veľké presklenia z pieskovaného skla. To v kúpeľni privádza svetlo k veľkému jedáľenskému stolu v obývačej izbe.





Námornicky pásikavá zasklená veranda a fotografie a dekorácie na stenách symbolizujú druhú vášeň – vodu, more, jachting.

Radka a Michal v dome vytvorili tematické kútiky, ktoré im pripomínajú príjemné chvíle a pomáhajú prečkať dlhé zimy. Horná podesta s meditačným výhľadom do záhrady je horolezecká.

bokmi. Zo spojenej dispozície sa vytratila väčšina priečok. Otvorený interiér tak získal svetlo a domácim ponúka nevšedné pohľady po celej dĺžke domu. Obnovu zaznamenala aj stará kúpeľňa. Vymenili rozvody vody a elektriny, inštalovali nový systém vykurovania a ohrevu vody, ale v maximálnej miere repasovali, čo sa dalo: prebrúsili drevené podlahy ukryté pod starým linoleom, oživilí pôvodné dvere a okná. Ostala aj drevená konštrukcia krovu. Zdravé trámy očistili a upravili drôtenou kefou, len tie zhnité nahradili.

V podobnom duchu sa nieslo zariadenie kuchyne. Michal dva týždne skicoval varianty s ideálnym využitím priestoru. Až prišiel k záveru: prelakoval pôvodný kredenc po babičke a doplnil ho novými skrin-



Najobľúbenejšie miesto odpočinku – na terase pred verandou.

Z verandy sa vchádza do kuchyne s jedálňou, kde sa podarilo zachrániť starú drevenú podlahu a špaletové okná.



Michal PEŘINA
Autor i majiteľ domu
www.lugi.cz

„Cieľom bolo bývanie čo najviac otvorené do záhrady, za ktorou sa rozprestiera sad. Dom má veľmi dlhú históriu a vďaka rozmeru 6 x 30 metrov dosť nešťastnú dispozíciu „lode“. Pôvodne vznikla štúdia novej modernej prístavby nadväzujúca na starú budovu. Potopa v roku 2002 však plány zmenila a miesto prístavby sme sa rozhodli pre úpravu podkrovia. Jediné kritérium bolo otvoriť interiér a vytvoriť prehľadý celým domom. Všetko vidím v takých obrazoch atmosféry, ku ktorým sa potom snažím priblížiť. Teraz je už všetko hotové a nám sa tu žije naozaj výborne.“



Po celom dome sú rozstrúsené dizajnové solitéry z masívu. Cez posuvné dvere za stĺpom z jelšového dreva sa prechádza do druhého domu.



Pôvodná vstavaná potravinová skriňa a starý kredenc po babičke tvoria základ kuchyne. Po novom doplnené o obmurovanú varnú a priestorovú pracovnú zónu.

Z kuchyne sa vchádza do obývačky.

V druhom dome sa nachádza veľká spoločenská miestnosť vybavená veľkým jedáľenským stolom pre početné návštevy, kútikom na čítanie a pracovňou domáceho pána.





kami z brestového dreva a lakovaných dieľov. Overenú partnerku kredencu už dlhé roky robí potravinová skriňa, zabudovaná do chladnej severnej steny domu.

Verný drevu

Interiér je vyrobený na mieru. Na scho-disku, nábytku i funkčných doplnkoch do-stal prednosť masív, ktorého prirodzenú krásu a nadčasovosť si Michal ctí. Stavil naň aj v detskej izbe: „Syn si môže nábytok časom prestavať, ale pochybujem, že ho bude chcieť vymeniť za niečo z laminátu,“ na zá-ver vyjadruje svoje presvedčenie pramenia-ce z lásky k drevu.

Katka ŠATANKOVÁ, Foto: Robert ŽÁKOVIČ

UNIVERZÁLNY KLASIK.

Vešiak 01 tvoria tri tyče z masívneho jaseňa s voskovou impregnáciou, sú zafrézované do seba a tvoria tak jeden pevný stredový spoj, dizajn Matej Chabera, 63 x 63 x 170 cm, **371 €, LUGI**



V ŠTÝLE PRACOVNEJ LAMPY.

Nastaviteľné stropné svietidlo **Tolomeo suspension** v kombinácii lešteného a matného hliníka, dĺžka ramena 154 cm, k dispozícii difúzory v rôznych tvaroch, veľkostiach a materiáloch, **Artemide**, **508,80 €**, ponúka AKL



V ich štýle

VIETE AKÝ JE NADČASOVÝ NÁBYTOK? TAKÝ, KTORÝ CTÍ MATERIÁLOVÚ A TVAROVÚ STRIEDMOSŤ. A PRÁVE NAŇ STAVILI AJ MAJITELIA NAVŠTÍVENÉHO DOMU.



V MÄKKÝCH LÍNIÁCH. Stolík **Wrap** kombinuje hornú dosku z masívneho duba a podnožie z ohýbanej preglejky, povrchová úprava matný lak, dizajn Lucie Koldová, dostupný v troch veľkostiach, priemer/výška: 57/51 cm za **982 €**, 70/44 cm za **1 048 €** a 100/34 cm za **1 114 €**, **LUGI**

IDEÁLNE PRE RELAX. Celočalúnené kreslo a podnožka **Relax +**, hojdačací mechanizmus, korpus vyplnený studenou penou s oceľovou výstužou, podnožie z lešteného hliníka, cena kresla s opierkou od **520,80 €**, cena taburetky od **196,80 €**, závisí od potahovej textílie či kože, **LD SEATING**

VIAČ NEŽ SVIETIDLO. **Bright Sprout** je svietidlo i dekoratívny prvok z dubového dreva, priemer 8 cm, výška 10 cm, pre rôzne typy energeticky úsporných žiaroviek, maximálne 60 Watt, na výber tri úpravy dreva a 10 druhov káblov s dĺžkou tri metre, **Nordic Tales**, **54 €**, predáva Connex



OPRETÝ O STENU.

Vešiak 02 umožňuje odložiť veľké množstvo oblečenia, kabeliek i uterákov, či už v spálni, na chodbe, alebo v kúpeľni. Vďaka dvom kolíkom smerujúcim k stene je využitý na odkladanie aj priestor za vešiakom, dizajn Matej Chabera, olejovaný masívny orech alebo dub, 70 x 40 x 170 cm, vyhotovenie orech za **288 €**, dub za **249 €**, **LUGI**

ŠTÝLOVÝ A FUNKČNÝ.

Sluha 01 sa postará o košeľu, sako, nohavice i topánky, dizajn Matej Chabera, olejovaný masívny orech alebo dub, 55 x 48 x 90 cm, vyhotovenie orech za **508 €**, dub za **476 €**, **LUGI**

VARIABILNÝ KÚSOK

Box 01 má rôzne využitia: dva na sebe poslúžia ako nočný stolík, väčší počet vytvorí deliacu stenu, s plným dnom postráži napríklad dáždniky. Dá sa na ňom posediť a ocenia ho pri svojich hrách i deti.

Dizajn Matej Chabera, olejovaný masívny dub alebo lakovaná MDF doska, 35 x 35 x 35 cm, vyhotovenie dub za **790 €**, MDF za **592 €**, **LUGI**



Katka ŠTANKOVÁ, Foto: archiv firiem

P70000/1