

# dolcevita



## ROSES

recept na růži hraběnky isabelly d'ornano, živé květy moniky drápalové a vertikální zahrady

## HORSKÁ SLUŽBA

funkční móda i designové hotely pro náročné lyžaře nebo masivní dřevostavba v krkonoších od studia A69

## SPIRIT

neortodoxní chrámy, moderní ezoterické objekty, dům jako bílý list papíru a síla čtyř elementů

# BALANCE



VYHRAJTE KAVOVAR  
NESPRESSO EXPERT

Přidejte se na Facebooku!  
FACEBOOK.COM/DOLCEVITACZ







*Nahoře:* Markéta Cajthamlová navrhla v rámci své kolekce pro Lugi i vybavení ložnice. Postel, lavice i němý sluha mají masivní a elementární tvarosloví. *Dole:* Precizní řemeslo a detaily jsou velkou devízou značky, která již mnoho let realizuje interiéry podle návrhů architektů a designérů. Před několika lety se také rozhodla produkovat vlastní kolekci nábytku a doplňků, na jejímž vývoji se podílel především designér Matěj Chabera. Kolekce architektky Markéty Cajthamlové je zatím posledním počinem této ambiciózní a úspěšné společnosti.

Jídelní stůl, postel, noční stůlek, lavice s úložným prostorem, truhla, servírovací stůlek, odkládací stůlek, němý sluha a křesílko. To je výsledek spolupráce středočeské nábytkářské značky Lugi s architektkou Markétou Cajthamlovou. Celá kolekce masivního dřevěného nábytku s čalounickými koženými prvky vznikala v technologicky skvěle vybavené dílně značky Lugi v Libčicích nad Vltavou v průběhu posledních měsíců loňského roku. Výsledek je přirozenou symbiózou dvou kreativních přístupů, které mají v mnoha ohledech leccos společného. Vždyť značka Lugi se už několik let zabývá výrobou masivního jednoduchého nábytku, při níž nejde zase až tak o originální tvary a designérské inovace, jako spíše o kvalitu řemesla, jeho provedení a vizuální luxus, který nabízí přirozená krása použitého dřeva.

Charakteristickou estetiku výrobků značky vytyčil svou dlouhodobou spoluprací designér Matěj Chabera. Na jím udaný směr navázala nyní architektka Markéta Cajthamlová, jež sdílí podobné kreativní vize. Autorka, která se zabývá architekturou již od roku 1985, vyznává elementární a vizuálně ztišené formy, jež promítá do podoby především rodinných či bytových domů. Práce pro Lugi tak zcela přirozeně

»





*Nahoře:* Konferenční stůl s masivní podnoží má rafinované detaily, jako např. výsuvnou desku. Nízké křesítko je čalouněné pruhy hovězí kůže, která americký ořech vizuálně dobře doplňuje. Jeho aerodynamický tvar připomíná některé návrhy dánského designéra Jense Risoma nebo mexické modernistky Clary Porset. *Dole:* Tvar servírovacího stolu je okleštěn na funkční minimum.



navázala na její ideje o individuálním bydlení a rozvinula je do podoby interiérového mobiliáře. Tak vznikla kolekce *Back to the Roots*, ve které jsou použity pouze dva základní materiály, americký ořech a hovězí kůže. Bytelné a sošně architektonické konstrukce nábytku jako by odkazovaly ke klasickým řádům antické architektury a zároveň oslavovaly kvalitu materiálů v těch nejjednodušších formách. Charakteristickým prvkem všech výrobků kolekce jsou precizní čepové spoje, jež mají různé poměry, počty i velikosti. Dřevo, které je povrchově upraveno pouze olejoskem, je v některých objektech doplněno již zmíněnou hovězí kůží. Remeslně náročné čalounění dodává produktům zemitý charakter a připomíná některé ikonické objekty severského či pro změnu jihoamerického modernistického designu. A ještě jedno přirovnání. Díky své genezi tak v Čechách vzniká nábytek, který se svým zpracováním a kvalitou přibližuje k tradici známých rodinných firem Itálie nebo již zmíněné Skandinávie.«

#### SERVIS

[www.lugi.cz](http://www.lugi.cz), [www.marketa-cajthamlova.cz](http://www.marketa-cajthamlova.cz)